

Remedial Coaching cell for Slow Learner Student

अहवाल

2019-20

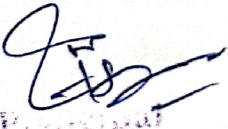
सत्र 2019-20 मध्ये महाविद्यालयाच्या कला व वाणिज्य शाखेमध्ये Remedial Coaching cell अंतर्गत विविध विषयासाठी अतिरिक्त किंवा विशेष शिकवणी वर्ग घेण्यात आले. त्यासाठी महाविद्यालयात स्थापन असलेल्या Remedial Coaching cell च्या माध्यमातून एक वार्षिक कार्यक्रम आखण्यात येतो. या सेलच्या माध्यमातून वर्षभरासाठी अतिरिक्त शिकवणीसाठी वेळापत्रक तयार करण्यात येते. संबंधित विषयाचे शिक्षक आपआपल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका सेलला देतात व या सेलच्या माध्यमातून शैक्षणिक सत्रामध्ये नवीन प्रवेशित विद्यार्थी म्हणजे बीकॉम प्रथम वर्ष व बी ए प्रथम वर्षातील विद्यार्थी यांच्यासाठी शैक्षणिक वर्षाच्या सुरुवातीला एक Entry Level Exam चे आयोजन करते. विविध विषयांचे शैक्षणिक कमकुवत विद्यार्थ्यांसाठी तसेच अतिसुधारीत विद्यार्थ्यांसाठी महाविद्यालयाला सुट्टी असलेल्या दिवशी अतिरिक्त वर्ग घेण्यात येतात. यामध्ये अशा विद्यार्थ्यांची निवड केल्या जाते जे ग्रामीण भागातून आलेले आहे, जे बाजूच्या आदिवासी भागात राहतात, ज्यांना रोज वर्गामध्ये येणे शक्य होत नाही अशा विद्यार्थ्यांना प्रवेश दिला जातो. शैक्षणिक सत्रामध्ये नवीन प्रवेशित विद्यार्थी म्हणजे बीकॉम प्रथम वर्ष व बी ए प्रथम वर्षातील विद्यार्थी यांच्यासाठी शैक्षणिक वर्षाच्या सुरुवातीला एक Entry Level Exam चे आयोजन करण्यात येते. ही परीक्षा objective type प्रश्नावर आधारित असते एकूण २५ प्रश्नांचा समावेश प्रश्नपत्रीकेमध्ये असतो, त्यापध्दतीने अशी एकूण ५० गुणांसाठी परीक्षा होते. यामध्ये जे विद्यार्थी अनुउत्तीर्ण होतात त्यांना slow learner असे समजल्या जाते व त्यांच्यासाठी दर रविवारी वेळापत्रकानुसार तासिका घेतल्या जातात. सर्व विषयांच्या तासिका ०१ ऑगस्ट नंतरच्या रविवार पासून सुरु करण्यात येतात.

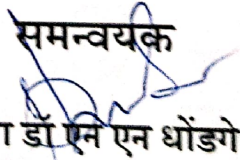
सोबतच या परीक्षेमध्ये जे विद्यार्थी जास्तीत जास्त गुण मिळवितात त्यांना Advanced Learner संबोधल्या जाते व त्यांच्यासाठी विषय शिक्षक वैयक्तिक समुपदेशन केल्या जाते, अभ्यासामध्ये असणाऱ्या अडचणी सोडविल्या जातात, त्यांना अधिक गुण कसे मिळविता येतील यासाठी प्रयत्न केल्या जातात.

वाणिज्य शाखेमध्ये पुढील विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली त्यामध्ये बीकॉम प्रथम वर्षातील विविध विषयानुसार विद्यार्थी निवडले जसे ENG-38, MAR-26, HIN-13, PBM-18(मराठी), BEC-26 (मराठी), FAC-35(मराठी), COMP-22 (मराठी), PBM-22 (इंग्रजी), BEC-17 (इंग्रजी), FAC-26 (इंग्रजी), COMP-19 (इंग्रजी) इत्यादी विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. यामध्ये सर्वच विद्यार्थी जवळजवळ तासिकाना उपस्थित होते. बी कॉम प्रथम वर्षामध्ये एकूण 226 विद्यार्थी

प्रवेशित होते त्यामधीलच विविध विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड **slow learner** म्हणून करण्यात आली तसेच एम.कॉम मधील प्रथम वर्षाच्या **ME-18, SMCR-10, AFC-15, B&I-12** विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. एम.कॉम प्रथम वर्षामध्ये एकूण ९६ विद्यार्थी प्रवेशित होते त्यामधीलच विविध विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड **slow learner** म्हणून करण्यात आली.

कला शाखेमध्ये मधील पुढील विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली त्यामध्ये बीए प्रथम वर्षातील विविध विषयानुसार विद्यार्थी निवडले जसे **ENG-29, MAR-25, HIN-10, POL-16, ECO-13, HIS-15, ENG LIT-07, MAR LIT-11, YOGA-07, FNE-03, HOME ECO-19** इत्यादी विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. यामध्ये सर्वच विद्यार्थी जवळजवळ तासिकाना उपस्थित होते. बीए प्रथम वर्षामध्ये एकूण 304 विद्यार्थी प्रवेशित होते त्यामधीलच विविध विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड **slow learner** म्हणून करण्यात आली तसेच एम.ए (योगशास्त्र) प्रथम वर्षाच्या मधील **PAPER-I-08, PAPER-II-05, PAPER-III-06, PAPER-IV-08** विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली तसेच एम.ए (इंग्रजी) प्रथम वर्षाच्या मधील **PAPER-I-09, PAPER-II-09, PAPER-III-13, PAPER-IV-08** विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. एम.ए (मराठी) प्रथम वर्षाच्या मधील **PAPER-I-17, PAPER-II-18, PAPER-III-20, PAPER-IV-26** विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. एम.ए (गृहअर्थशास्त्र) प्रथम वर्षाच्या मधील **PAPER-I-03, PAPER-II-03, PAPER-III-04, PAPER-IV-03** विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. एम.ए (योगशास्त्र) प्रथम वर्षामध्ये एकूण 18 विद्यार्थी प्रवेशित होते तर एम.ए (इंग्रजी) प्रथम वर्षामध्ये एकूण 52 विद्यार्थी प्रवेशित होते तर एम.ए (मराठी) प्रथम वर्षामध्ये एकूण 65 विद्यार्थी प्रवेशित होते तर एम.ए (गृहअर्थशास्त्र) प्रथम वर्षामध्ये एकूण 08 विद्यार्थी प्रवेशित होते तर त्यामधीलच विविध विषयानुसार विद्यार्थ्यांची निवड **slow learner** म्हणून करण्यात आली.


Principal
J.S. Patil Mahavidyalaya
Paratwada.

समन्वयक

प्रा डॉ एन एन धोंडगे