भगवंतराव शिवाजी पाटील महाविद्यालय, परतवाडा, जि. अमरावती

वर्ग : बी. कॉम. सेमिस्टर -२

विषय : मराठी

Question Bank

१. आस्तिक शिरोमणी चार्वाक या ग्रंथाचे लेखक कोण?
   अ) डॉ. आ.ह.साळुंखे ब) प्रा. सुरेश द्वादशीवार क) डॉ. प्रल्हाद लुलेकर ड) यापैकी नाही

२. स्वातंत्र्य : संकल्पना आणि व्यवहार या पाठाचे लेखक कोण?
   अ) प्रा. सुरेश द्वादशीवार **ब) डॉ. आ.ह.साळुंखे** क) डॉ. प्रल्हाद लुलेकर ड) मलाला

३. निसर्गानं ---- सर्व माणसांमध्ये विविध मार्गानी समानता निर्माण केली आहे.
   अ) जगातील ब) भारतातील क) स्वर्गातील ड) यापैकी नाही

४. निसर्गानं प्रत्यक माणसाला इतर ----- माणसांपेक्षा काही वेगळेपण दिलं आहे.
   अ) लाखो ब) कोट्यावधी **क) अब्जावधी** ड) यापैकी नाही

५. प्रशासक नेता या पाठाचे लेखक कोण?
   अ) प्रा. सुरेश द्वादशीवार ब) डॉ. आ.ह.साळुंखे क) डॉ. प्रल्हाद लुलेकर ड) मलाला

६. प्रशासक नेता या पाठात कोणत्या राजकीय व्यक्तिमत्त्वाचा लेखकाने परिचय करून दिला आहे?
   अ) वसंतराव नाईक ब) यशवंतराव चव्हाण क) सुधाकरराव नाईक ड) यापैकी नाही

७. सारे युग वाट पाहते आहे या पाठाचे लेखक कोण?
   अ) डॉ प्रल्हाद लुलेकर ब) मलाला क) प्रा. सुरेश द्वारशीवार ड) डॉ आ.ह.साळुंखे

८. दुसऱ्या युद्धानंतर माणसे --- विसरली, माणसां-माणसांमधील भान संपले, यांत्रिकता आली.
   अ) प्रेम ब) जिव्हाळा **क) नाती** ड) यापैकी नाही

९. इतरांबरोबर संपर्क केल्याशिवाय मनुष्य आपल्या ------ गरजाही भागवू शकत नाही.
   अ) रासायनिक **ब) भौतिक** क) जीवशास्त्रीय ड) यापैकी नाही

१०. शेळी व्याल्यावर तिचं ----- थोड्याच वेळात स्वतःच स्वतः उड्या मारू लागतं..
   अ) वासरू **ब) कोकरू** क) पिल्लू ड) यापैकी नाही

११. बुद्धांनी -------स्वातंत्र्याचा दृष्टान्त दिला..
   अ) चिमणीच्या ब) कावळ्याच्या क) घुबडाच्या ड) यापैकी नाही

१२. यशवंतरावांनी चालना दिलेल्या सहकाराच्या चळवळीला वसंतरावांनी पुढली ----- वर्षे बळ दिले.
   अ) १० **ब) ११** क) १२ ड) १३

१३. मलाला हीला २०१४ साली कोणता पुरस्कार मिळाला?
   अ) नोबेल पुरस्कार **ब) नोबेल शांतता पुरस्कार** क) पद्मश्री ड) यापैकी नाही

१४. जगातील कमी वयाची -----पश्तूनची, हा पुरस्कार मिळविणारीही मी पहिली मुलगी असल्याचा मला अभिमान आहे.
   अ) पाकिस्तानातील ब) भारतातील क) अफगाणिस्तानातील ड) अमेरिकेतील

१५. गोदो या ललित लेखाचे लेखक कोण?
   अ) रमेश अंधारे ब) किशारे सानप **क) नामदेव कांबळे** ड) सदानंद देशमुख

१६. गोदो या ललित लेखात कशाचे महत्व अधोरेखित केले आहे?
   अ) स्व-शोध ब) अत्त-दीप-भव **क) स्व-शोध व अत्त-दीप-भव** ड) यापैकी नाही

१७. अर्ध शतकापूर्वीचे हे ----- अजूनही या न त्या कारणाने चर्चेत आहे.
   अ) कथानक **ब) नाटक** क) काव्य ड) यापैकी नाही

१८. अवधूत हा ललित लेखाचे लेखक कोण आहे ?
   अ) रमेश अंधारे ब) किशारे सानप क) नामदेव कांबळे ड) सदानंद देशमुख

१९. ----- चा रिझल्ट लागला आणि जनता श्रेणीचं वरदान घेऊन पास झालो.
   अ) बारावी **ब) बी.ए.** क) एम.ए. ड) यापैकी नाही.

DR. PRAMOD GARODE

२०. आईनं एका फडक्यात------ पीठ बांधून दिलं.

अ) ज्वारीचं ब) बाजऱ्याचं **क) सत्तूचं** ड) गव्हाचं

२१. शेतीत ---- भुगा करून घ्यायला मी जन्म घेतला नाही.

अ) मासाचा **ब) हाडांचा** क) रक्ताचा ड) यापैकी नाही.

२२. अवधूत हा ललित लेख कोणत्या कादंबरीतून घेतला आहे ?

अ) पागोरा ब) पांगुळवाडा क) पांगिरा ड) यापैकी नाही

२३. दिंडी गेली पुढे या पाठाचे लेखक कोण?

अ) नामदेव कांबळे रमेश अंधारे **क) किंशोर सानप** ड) सदानंद देशमुख

२४. दिंडी गेली पुढे या पाठातून लेखकाने जीवनाचे खरे--- उलगडून दाखविले आहे.

अ) मर्म ब) वर्म क) अर्थ ड) यापैकी नाही

२५. ----- असला तरी उन्हाच्या झावा दिंडीतल्या वारकऱ्यांना कासावीस करीत होत्या.

अ) आषाढ ब) कार्तिक क) मार्गशीष ड) यापैकी नाही

२६. महालूट या कथेचे कथाकार कोण?

अ) सदानंद देशमुख ब) किशोर सानप क) रमेश अंधारे ड) नामदेव कांबळे

२७. जन्मचिंतन हा ललित लेख कोणी लिहिला आहे?

अ) सदानंद देशमुख **ब) अनंत नानोटी** क) किशोर सानप ड) रमेश अंधारे

२८. ऐश्वर्य पाटकर यांच्या कथेचे नाव काय?

अ) जू **ब) पीळ** क) जोखड ड) यापैकी नाही

२९. आक्काचं बाशिंग सुटलं. ते तोडून फेकलं. नवऱ्याच्या जाचाचं ----- तिनं खांद्यावरून उतरवून ठेवलं.

अ) जू ब) जोखड क) रूमणं ड) यापैकी नाही.

३०. अद्याप ही कविता कोणी लिहिली आहे?

अ) उषाकिरण आत्राम ब) जयराम खेडेकर **क) प्रभा गणोरकर** ड) लोकनाथ यशवंत

३१. अद्याप कवितेत आपल्या सभोवतालच्या अत्यंत ------ स्थितीचे भान अधोरेखित झाले आहे.

अ) बेकार **ब) विपरीत** क) भयावह ड) यापैकी नाही

३२. स.ग. पाचपोळ यांच्या कवितेच नाव काय ?

अ) आई **ब) माय** क) बाप ड) सपन

३३. हंबरून ----- चाटते जव्हा गाय.
तिच्यामंदी दिसते मले तव्हा माही माय.

अ) लेकराले **ब) वासराले** क) पोराले ड) यापैकी नाही.

३४. फनकाट्या येचायले माय जाये रानी
पायात नसे ---- साधी हिंडे अनवानी.

अ) चप्पल ब) पायतान **क) वहान** ड) खेटर

३५. सावज ही कविता कोणी लिहिली आहे?

अ) प्रभा गणोरकर **ब) नारायण कुळकर्णी कवठेकर** क) उषाकिरण आत्राम ड) जयराम खेडेकर

३६. सावज कवितेत ऐखाद्या तत्त्वनिष्ठ माणसाला------ व्यवस्थेकडून आपलेसे करून कसे संपविले जाते यासंबंधीचे वास्तव व्यक्त झाले आहे.

अ) कावेबाज ब) धोकेबाज क) बईमान ड) नालायक

३७. ----- करून माझ्या पाठीवरून हात फिरवू नका, माझ्या पाठीचा कणा गायब होऊन जाईल.

अ) मेहरबानी ब) कृपा क) विनंती ड) यापैकी नाही

३८. जखम या कवितेचे कवी कोण?

अ) प्रभा गणोरकर ब) नारायण कुळकर्णी **क) उषाकिरण आत्राम** ड) जयराम खेडेकर

३९. जखम कवितेत -----स्त्री जागृत होऊन संघर्षरत झाली पाहिजे अशी भावना व्यक्त झाली आहे.

अ) शहरी ब) ग्रामीण **क) आदिवासी** ड) यापैकी नाही

४०. देणं या कवितेचे कवी कोण?

अ) प्रभा गणोरकर ब) नारायण कुळकर्णी क) उषाकिरण आत्राम **ड) जयराम खेडेकर**

४१. देणं कवितेत ग्रामजीवनातील दुष्काळी कळांसोबतच -----अंतरायाची खोल जाणीव व्यक्त झाली आहे?

अ) नाते संबंधाच्या ब) प्रेमसंबंधाच्या क) भावसंबंधाच्या ड) यापैकी नाही

४२. ----- आपण जगण्यासाठी संपूर्ण नालायक आहोत हे या व्यवस्थेने सिद्ध केले आहे पूर्वीच.

अ) कबीर ब) तथागत क) बाबासाहेब ड) यापैकी नाही

DR. PRAMOD GARODE

४३. ते आले, त्यानंतरची गोष्ट या कवितेचे कवी कोण ?

अ) लोकनाथ यशवंत **ब) प्रभू राजगडकर** क) सिद्धार्थ भगत ड) वीरा राठोड

४४. यापुढे माझी लढाई या कवितेचे कवी कोण?

अ) लोकनाथ यशवंत ब) प्रभू राजगडकर **क) सिद्धार्थ भगत** ड) वीरा राठोड

४५. दरवेशी ही कविता कोणी लिहिली आहे. ?

अ) अजीम नावज राही ब) प्रभू राजगडकर क) सिद्धार्थ भगत ड) वीरा राठोड

४६. पत्रलेखन हा परस्परांतील ----- एक प्रभावी आणि उपयुक्त प्रकार आहे.

अ) नात्याचा **ब) संवादाचा** क) बोलण्याचा ड) यापैकी नाही

४७. माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात झपाट्याने होत असलेल्या बदलांमुळे----- पत्रव्यवहार कालबाह्य ठरला आहे काय?

अ) कौटुंबिक **ब) कार्यालयीन** क) व्यापारी ड) यापैकी नाही

४८. पत्रव्यवहार म्हणजे ----- लिखित संज्ञापन.

अ) अधिकृत ब) अनधिकृत क) अपेक्षित ड) अनपेक्षित

४९. व्यवहारामध्ये कोणतेही अडथळे येऊ नयेत, यासाठी आपल्याला जे म्हणायचे आहे, ते-----मांडावे लागते.

अ) स्पष्टपणे ब) सुलभपणे **क) निःसंदिग्धपणे** ड) यापैकी नाही

५०. व्यवहारामध्ये ------ असणे आवश्यक असते.

अ) पाण्यासारखे ब) साखरेसारखे **क) पारदर्शी** ड) वरिलपैकी सर्व

५१. व्यवहाराचे स्वरूप ------ असेल, तर संस्थेच्या शीर्षपत्रावरच /लेटरहेडवरच पत्र लिहिले जाते.

अ) साधे **ब) औपचारिक** क) अनौपचारिक ड) यापैकी नाही

५२. ----- ऐवजी कमी शब्दांत आपले म्हणणे मांडल्यास व्यवहारातील गैरसमज टळतात.

अ) पाल्हाळा ब) भंपकशब्दां क) अलंकारयुक्त ड) यापैकी नाही

५३. ------ हा केवळ भाषेचा गुण नसून वृत्तीचा गुण आहे.

अ) गोडबोलणे ब) स्तुती करणे **क) सौजन्य** ड) यापैकी नाही

डॉ. प्रमोद भीमराव गारोडे
प्रोफेसर, मराठी विभाग
बी. एस. पाटील महाविद्यालय,
परतवाडा, जि. अमरावती
भ्रमण ९४०५४२७०६२

DR. PRAMOD GARODE