

भगवंतराव शिवाजी पाटील महाविद्यालय, परतवाडा, जि. अमरावती

वर्ग : बी. कॉम. सेमिस्टर -१

विषय : मराठी

Question Bank

१. नवीन ग्रंथाची आवश्यकता या पाठाचे लेखक कोण?
अ) जोतीराव फुले **ब) लोकहितवादी** क) डॉ. आंबेडकर ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे
२. लोकहितवादीनी शतपत्रे कोणत्या साप्ताहिकातून लिहिली?
अ) मुकनायक **ब) प्रभाकर** क) केसरी ड) यापैकी नाही
३. खालीलपैकी कोणत्या लेखकाने लोकहितवादी या टोपण नावाने लेखन केले?
अ) गोपाळ हरी देशमुख ब) गोपाळ गणेश आगरकर क) राम गणेश गडकरी ड) यापैकी नाही
४. खालीलपैकी कोणत्या लेखकाने लोकहितवादी या टोपण नावाने लेखन केले?
अ) गोपाळ हरी देशमुख ब) गोपाळ गणेश आगरकर क) राम गणेश गडकरी ड) यापैकी नाही
५. जुन्या----- मोडीत काढण्यासाठी नवीन ग्रंथाची आवश्यकता आहे?
अ) समजुती ब) रिती क) परंपरा ड) यापैकी नाही
६. शेती सुधारण्याचे उपाय या पाठाचे लेखक कोण?
अ) जोतीराव फुले ब) लोकहितवादी क) डॉ. आंबेडकर ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे
७. शेती सुधारण्याचे उपाय हा पाठ कोणत्या पुस्तकातून घेतला आहे?
अ) शेतकऱ्यांचा असूड ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) गुलामगिरी ड) यापैकी नाही
८. आमच्या ----- सरकारने एकंदर सर्व शेतकऱ्यांस युरोपियन शेतकऱ्यांसारखे विद्यादान द्यावे?
अ) दयाळू ब) प्रेमळ क) कर्तबगार ड) यापैकी नाही
९. महात्मा फुले यांचा जन्म कोणत्या वर्षी झाला?
अ) १८२६ **ब) १८२७** क) १८२९ ड) यापैकी नाही
१०. सार्वजनिक सत्यधर्म या पुस्तकाचे लेखक कोण?
अ) जोतीराव फुले ब) लोकहितवादी क) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे
११. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? या पाठाचे लेखक कोण?
अ) जोतीराव फुले ब) लोकहितवादी **क) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर** ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे
१२. डॉ. आंबेडकरांनी भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? हे भाषण कोणत्या वर्षी नभोवाणी केंद्रावरून दिले ?
अ) १९५५ **ब) १९५६** क) १९५७ ड) यापैकी नाही
१३. डॉ. आंबेडकरांनी खालील पैकी कोणत्या नियतकालिकांचे संपादन केले ?
अ) मुकनायक ब) बहिष्कृत भारत क) प्रबुद्ध भारत **ड) वरिल पैकी सर्व**
१४. भाषा आणि जीवन या पाठाचे लेखक कोण?
अ) जोतीराव फुले ब) लोकहितवादी क) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर **ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे**
१५. भाषा आणि जीवन हे भाषण कुसुमावती देशपांडे यांनी कुठे केले?
अ) पुणे ब) नासिक क) नागपूर **ड) जबलपूर**
१६. कुसुमावती देशपांडे यांचा जन्म कुठे झाला?
अ) नागपूर **ब) अमरावती** क) मुंबई ड) पुणे
१७. प्रादेशिक संस्कृतीचे सातत्य राखण्याचा पहिला व सर्वश्रेष्ठ मार्ग म्हणजे प्रादेशिक वाङ्मयाचे----- हा होय?
अ) परिरशिलन ब) अभ्यास क) चिंतन ड) यापैकी नाही
१८. अगदी अल्पायुष्यात वैधव्य प्राप्त झालेल्या स्त्रीजीवनाचे दुःख बाबा पद्मनजीने कोणत्या पाठात मांडले?
अ) वेणू ब) गंगा क) चिंतन ड) यापैकी नाही
१९. बाबा पद्मनजींच कोणती कादंबरी पहिली सामाजिक कादंबरी आहे?
अ) यमुना पर्यटन ब) यात्रिक क) पण लक्षात कोण घेतो? ड) यापैकी नाही
२०. काही दिवस ----- आपल्या नवऱ्यासोबत प्रवासास जावे लागले ?
अ) यमुनेस ब) वेणूस क) शकुंतलेस ड) यापैकी नाही

२१. इहलोकीचा स्वर्ग या पाठाचे लेखक कोण ?

अ) जोतीराव फुले **ब) हरी नारायण आपटे** क) महात्मा गांधी ड) डॉ. कुसुमावती देशपांडे

२२. आमच्या घरात त्यांचे बिऱ्हाड जितकी वर्षे होते, तितक्या वर्षांत एक दिवस सुद्धा तिने कधी ----- काही उसने पासने मागितले नाही. ?

अ) पसाभर **ब) चिमुटभर** क) शेरभर ड) यापैकी नाही

२३. त्याला एवढी घाई झाली की, तो हातातील पोरीला सांभाळील ---- शोधू लागला.

अ) कागद पेन्सिल ब) चष्मा क) पेन ड) यापैकी नाही.

२४. त्यांच्या साहसांना ---- नसतात.

अ) मर्यादा ब) पंख **क) सीमा** ड) यापैकी नाही.

२५. राज्यातील सर्व मराठी, गुजराती, ऊर्दू शाळांतील मुली एकत्रित होऊन मार्चिंग करित करित ----- जमत.

अ) शाळेत ब) चौकात **क) न्यायमंदिरात** ड) यापैकी नाही

२६. साने गुरूजींनी----- हा शब्द हृदयीच्या सर्व सद्भावना एकवटून दिला. ?

अ) आंतरराष्ट्रीय **ब) आंतरभारती** क) धर्मभाती ड) यापैकी नाही.

२७. मी तर शतकांच्या स्वप्नांचा ----- आहे, उगवत्या जीवनाचा भाष्यकार आहे.

अ) आविष्कार ब) भाष्यकार क) साक्षीदार ड) यापैकी नाही

२८. युवा कोण या पाठाचे लेखक कोण ?

अ) जोतीराव फुले **ब) बाबा आमटे** क) महात्मा गांधी ड) यापैकी नाही

२९. युवक तो असतो, जो संकटांशी, अडीअडचणींशी, समस्यांशी सतत--- द्यायला सिद्ध असतो.

अ) झुंज ब) युद्ध क) तोंड ड) यापैकी नाही

३०. आमच्या ----- वस्ती पाहा, आपल्याच देशातील हे रोगी, लंगडे, लुळे, आंधळे आहेत.

अ) आनंदवनातील ब) सुंदरवनातील क) रामवनातील ड) यापैकी नाही

३१. मी नेहमीच म्हणत असतो की, विधायक कार्यावाचून राजकारण ---- असते.

अ) षंड **ब) नपुंसक** क) लंगडे ड) यापैकी नाही.

३२. कवितेचा जन्म या पाठाचे लेखक कोण ?

अ) बाबूराव बागुल ब) बाबा आमटे क) महात्मा गांधी ड) यापैकी नाही

३३. लाट या पाठाचे लेखक कोण ?

अ) हमीद दलवाई ब) बाबा आमटे क) बाबूराव बागुल ड) यापैकी नाही

३४. एक दिवस एका साहित्यविषयक समारंभात माझी आणि ----- गोखलेची अकस्मात ओळख झाली.

अ) सावित्री **ब) सुमित्रा** क) सविता ड) नेत्रा

३५. माझ्या आयुःक्रमरूपी ----- प्रारंभी प्रारंभीचेच परंतु एक नवे खंड त्या दिवसांपासून सुरू झाले.

अ) दिवसाचे **ब) पुस्तकाचे** क) संगीताचे ड) यापैकी नाही

३६. संत नामदेवांच्या परिवारातील एक निष्ठावान संत कवयित्री म्हणजे ----- होय.

अ) मुक्ताबाई **ब) जनाबाई** क) बहिणाबाई ड) यापैकी नाही

३७. कृष्णाजी केशव दामले यांनी कोणत्या टोपणनावाने काव्यलेखन केले.

अ) केशवकुमार **ब) केशवसुत** क) केशवानुज ड) गोविंदाग्रज

३८. खांदेशी-अहिराणी बोलीत ----- यांनी काव्यरचना केली.

अ) लक्ष्मीबाई टिळक ब) संत बहिनाबाई **क) बहिणबाई चौधरी** ड) यापैकी नाही

३९. पैल तो गे काऊ कोकताहे । शकुन गें माये सांगताहे हा अभंग कोणत्या संताने लिहिला ?

अ) संत नामदेव **ब) संत ज्ञानेश्वर** क) संत तुकाराम ड) यापैकी नाही

४०. संत ज्ञानेश्वरांनी खालीलपैकी कोणता ग्रंथ लिहिला ?

अ) ज्ञानेश्वरी ब) चांगदेव पासष्टी क) अमृतानुभव **ड) वरिलपैकी सर्व**

४१. कोणती संत कवयित्री अभंगामध्ये स्वतःचा उल्लेख नामयाची दासी असा करते ?

अ) मुक्ताबाई **ब) जनाबाई** क) सोयराबाई ड) यापैकी नाही

४२. ओले मूळ भेदी खडकाचे अंग । अभ्यासासी सांग कार्यसिद्धी हा अभंग कोणाचा ?

अ) संत तुकाराम ब) संत नामदेव क) संत एकनाथ ड) यापैकी नाही

४३. स्वर्ग, पृथ्वी आणि मनुष्य या कवितेचे कवी कोण ?

अ) केशवसुत ब) कुसुमाग्रज क) बालकवी ड) यापैकी नाही

४४. धर्मान्तर म्हणजे देशान्तर नव्हे ही कविता कोणी लिहिली ?

अ) सावित्रीबाई फुले **ब) लक्ष्मीबाई टिळक** क) महात्मा गांधी ड) यापैकी नाही

४५. हिरीताचं देनं घेनं ही कविता कोणी लिहिली ?

अ) सावित्रीबाई फुले ब) बहिणाबाई चौधरी क) लक्ष्मीबाई टिळक ड) यापैकी नाही

४६. शीगवाला या कवितेचे कवी कोण ?

अ) नारायण सुर्वे ब) कुसुमाग्रज क) लक्ष्मीबाई टिळक ड) यापैकी नाही

४७. निरभ्र या कवितेचे कवी कोण ?

अ) तुळशीराम काजे ब) कुसुमाग्रज क) नारायण सुर्वे ड) यापैकी नाही

४८. तुळशीराम काजे यांचा जन्म कोणत्या जिल्ह्यात झाला ?

अ) अमरावती ब) यवतमाळ क) अकोला ड) यापैकी नाही

४९. मनातल्या मनात मी या कवितेचे कवी कोण ?

अ) नारायण सुर्वे ब) सुरेश भट क) नारायण सुर्वे ड) यापैकी नाही

५०. मराठी भाषेत गझल हा काव्यप्रकार रूजविण्याचे श्रेय कोणत्या कवीला जाते ?

अ) नारायण सुर्वे ब) कुसुमाग्रज क) सुरेश भट ड) यापैकी नाही

५१. तुम्हाला अभ्यासाला असलेल्या श्रीपाद भालचंद्र जोशी यांच्या कवितेचे नाव काय ?

अ) वटहुकूमें ब) शीगवाला क) निरभ्र ड) यापैकी नाही

५२. वृत्तपत्र हे सर्वदूर पसरलेले आणि सर्व सामान्यांना परवडणारे असे ----- आहे

अ) प्रसार माध्यम ब) दूरभाष माध्यम क) चलचित्र माध्यम ड) यापैकी नाही

५३. दूरवर लोकांपर्यंत पोहोचू शकणारे ----- हे सुलभ प्रसार माध्यम आहे

अ) नभोवाणी /रेडिओ ब) दूरध्वनी क) पुस्तके ड) यापैकी नाही

५४. संगणक व ----- या दोन साधनांनी माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात क्रांती घडवून आणली आहे

अ) उपग्रह ब) टेलीफोन क) वृत्तपत्र ड) यापैकी नाही

५५. मराठीतही युनिकोडचा वापर करून ----- लिहिणाऱ्यांची संख्या वाढत आहे

अ) ब्लॉग ब) कविता क) रेखाचित्रे ड) यापैकी नाही

५६. वृत्तपत्रिय लेखन हे शीघ्र असले तरी त्यात ----- ला अधिक महत्त्व असते.

अ) अचुकतेला ब) सहजतेला क) रेखाचित्रांना ड) यापैकी नाही

५७. वृत्तपत्राचे संपादक आपल्या वाचकांना कोणत्या विषयांवरचे लेख वाचायला आवडतील हे त्यांच्या ----- वरून ठरवत असतो.

अ) अभिरूची ब) रसिकता क) कल पाहून ड) यापैकी नाही

५८. ऐकणाऱ्यांशी संवाद करणारी भाषा हा ----- साठीच्या लेखनातील महत्त्वाचा घटक आहे

अ) नभोवाणी ब) दूरचित्रवाणी क) भ्रमणध्वनी ड) यापैकी नाही

५९. ----- हा जगभरातील सर्व क्षेत्रातील माहितीचा मोठा संग्रह आहे

अ) वर्ल्ड वाईड वेब ब) वॉट्सअप क) फेसबुक ड) यापैकी नाही

६०. ----- हे एक विसाव्या शतकातील अत्यंत प्रभावी असे साधन आहे.

अ) इंटरनेट/आंतरमहाजाल ब) वॉट्सअप क) फेसबुक ड) यापैकी नाही

६१. -----ने सर्वसामान्यांना लिहिते करून ते सर्वांपर्यंत नेण्याची संधी दिली

अ) ब्लॉग ब) कविते क) वॉट्सअप ड) यापैकी नाही

डॉ. प्रमोद भीमराव गारोडे
प्रोफेसर, मराठी विभाग
बी. एस. पाटील महाविद्यालय,
परतवाडा, जि. अमरावती
भ्रमण ९४०५४२७०६२