

## Hindi Question Bank

### B.A. I (Sem.-II)

- प्रश्न १ : 'सिव सिर मालति माल' निबंध में लेखक ने माँ गंगा की महिमा का वर्णन किस प्रकार किया है, स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ : 'सिव सिर मालति माल' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३ : त्रिपथगा गंगा कब बनती है?
- प्रश्न ४ : गंगा से मिलने पर यमुना पर क्या प्रभाव पड़ता है?
- प्रश्न ५ : प्रयाग में गंगा की छवि का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ६ : प्रयाग में गंगा का क्या वैशिष्ट्य है?
- प्रश्न ७ : विन्ध्याचल से मिलने पर गंगा का स्वरूप कैसा हो जाता है?
- प्रश्न ८ : गंगा मुक्तिदायिनी कब बनती है?
- प्रश्न ९ : काशी पहुँचने पर गंगा की छवि का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न १० : लेखक ने गंगा के महत्व को किस तरह निरूपित किया?
- प्रश्न ११ : 'जनभाषा के रूप में हिन्दी' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न १२ : 'जनभाषा के रूप में हिन्दी' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्रश्न १३ : हिन्दी के जनभाषा होने के सांस्कृतिक आधार कौनसे हैं?
- प्रश्न १४ : हिन्दी के भाषी होने का हमें गर्व क्यों होना चाहिए?
- प्रश्न १५ : बात-बात में अंग्रेजी भाषा के शब्दों के प्रयोग के बारे में लेखक ने क्या कहा है?
- प्रश्न १६ : लेखक ने अंग्रेजी के प्रति अनुचित मोह की मानसिकता के बारे में क्या कहा है?
- प्रश्न १७ : अंग्रेजी के प्रति अनुचित मोह की मानसिकता के क्या दुष्परिणाम हुए हैं?
- प्रश्न १८ : लेखक हिन्दी की पक्षधरता क्यों कर रहे हैं?
- प्रश्न १९ : लेखक के अनुसार हिन्दी का ज्ञान क्यों आवश्यक है?
- प्रश्न २० : हिन्दी पर संकट के बारे में लेखक ने क्या कहा है?
- प्रश्न २१ : 'सांझ की बेला : पंछी अकेला' कहानी का सारांश अपने शब्दों में सारांश लिखिये।
- प्रश्न २२ : कुमार के दादा-दादीजी के समय की स्थिति का विवरण दीजिए।
- प्रश्न २३ : कुमार के माता-पिता के जीवन का संक्षिप्त विवरण दीजिये।

- प्रश्न २४ : 'सांझ की बेला : पंछी अकेला' कहानी के आधार पर पारिवारिक जीवन के पक्ष को निरूपित कीजिए ।
- प्रश्न २५ : 'नीलकंठ' संस्मरण में लेखिका ने पशु-पक्षियों के प्रति अपने प्रेम का सजीव वर्णन किया है, स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २६ : 'नीलकंठ' संस्मरण का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २७ : जाली के बड़े घर में पहुँचने पर मोर के बच्चों का किस प्रकार स्वागत हुआ?
- प्रश्न २८ : मोर-मोरनी के नामकरण के विषय में लिखिए।
- प्रश्न २९ : मोर-मोरनी के नाम किस आधार पर रखे गए?
- प्रश्न ३० : नीलकंठ के रूप-रंग का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ३१ : नीलकंठ ने चिड़ियाघर के सेनापति और संरक्षक की भूमिका का निर्वाह किस प्रकार किया?
- प्रश्न ३२ : नीलकंठ किस प्रकार सबका सेनापति और संरक्षक था?
- प्रश्न ३३ : नीलकंठ ने खरगोश के बच्चे को साँप से किस तरह बचाया?
- प्रश्न ३४ : वर्षा ऋतु के आने पर नीलकंठ और राधा किस प्रकार हर्षित होते थे?
- प्रश्न ३५ : कुब्जा के आगमन का नीलकंठ और राधा पर क्या परिणाम हुआ?
- प्रश्न ३६ : नीलकंठ की मृत्यु का कुब्जा और राधा पर क्या परिणाम हुआ?
- प्रश्न ३७ : 'बहू की विदा' एकांकी में लेखक द्वारा व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३८ : 'बहू की विदा' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३९ : जीवनलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४० : बहू को विदा करने के लिए जीवनलाल ने क्या शर्त रखी थी?
- प्रश्न ४१ : प्रमोद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न ४२ : बेटी और बहू के संबंध में जीवनलाल के क्या विचार हैं?
- प्रश्न ४३ : कमला का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न ४४ : राजेश्वरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न ४५ : जीवनलाल और उसकी पत्नी के व्यवहार में क्या अंतर है?
- प्रश्न ४६ : जीवनलाल का हृदय परिवर्तन कब होता है?
- प्रश्न ४७ : प्रस्तुत एकांकी किस सामाजिक बुराई की ओर संकेत करती है? क्या यह बुराई समाज से दूर की जा सकती है?

- प्रश्न ४८ : 'बहू का विदा' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ४९ : 'बहू की विदा' एकांकी का उद्देश्य/संदेश स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ५० : 'भोलाराम का जीव' व्यंग्य के माध्यम से लेखक ने समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार पर करारा व्यंग्य किया है, स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ५१ : 'भोलाराम का जीव' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ५२ : चित्रगुप्त और धर्मराज क्यों चिंतित थे?
- प्रश्न ५३ : भोलाराम के जीव के अदृश्य होने के संबंध में यमदूत ने क्या कहा?
- प्रश्न ५४ : नरक में निवास-स्थान की समस्या के बारे में धर्मराज ने नारद को क्या बताया?
- प्रश्न ५५ : चित्रगुप्त ने रजिस्टर देखकर भोलाराम के बारे में नारदजी को क्या बताया?
- प्रश्न ५६ : भोलाराम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न ५७ : भोलाराम के रिटायर होने के बाद उसे और उसके परिवार को किन परेशानियों का सामना करना पड़ा?
- प्रश्न ५८ : साहब ने भोलाराम की पेंशन में देर होने की क्या वजह बताई?
- प्रश्न ५९ : सरकारी दफ्तर में भोलाराम का जीव नारदजी को कहां मिला?
- प्रश्न ६० : 'भोलाराम का जीव' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ६१ : 'भोलाराम का जीव' व्यंग्य के माध्यम से लेखक ने किन अव्यवस्थाओं पर चोट की है?
- प्रश्न ६२ : 'अग्नि पथ' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ६३ : 'यह दीप अकेला' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ६४ : 'उनको प्रणाम' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ६५ : 'फसल' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न. ६६ : 'हो गई है पीर पर्वत-सी' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न. ६७ : 'माँ' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ६८ : कार्यालयीन हिन्दी से क्या आशय है? कार्यालयीन हिन्दी का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ६९ : ज्ञापन से क्या आशय है? ज्ञापन की विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न ७० : टिप्पण से क्या अभिप्राय है? टिप्पण लेखन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ७१ : टिप्पण लेखन करते समय किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए?
- प्रश्न ७२ : प्रारूपण के क्या आशय है? प्रारूपण या अच्छे प्रारूप की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ७३ : कार्यालयीन पत्र से क्या आशय है? कार्यालयीन पत्र की विशेषताएँ लिखिए।

## वस्तुनिष्ठ प्रश्न

१. 'सिव सिर मालति माल' निबंध के रचयिता कौन है?  
 (i) विद्यानिवास मिश्र (ii) श्रीराम परिहार (iii) विनोद रस्तोगी (iv) हरिशंकर परसाई ।
२. 'सिव सिर मालति माल' निबंध में किस नदी की महिमा का वर्णन किया गया है?  
 (i) यमुना (ii) अलकनंदा (iii) तमसा (iv) गंगा ।
३. विद्यानिवास मिश्र का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९१० (ii) १९१८ (iii) १९२६ (iv) १९३० ।
४. 'जनभाषा के रूप में हिन्दी' निबंध के रचयिता कौन है?  
 (i) विद्यानिवास मिश्र (ii) श्रीराम परिहार (iii) विनोद रस्तोगी (iv) हरिशंकर परसाई ।
५. श्रीराम परिहार का जन्म कब हुआ?  
 (i) १९५० (ii) १९५१ (iii) १९५२ (iv) १९५३ ।
६. हिन्दी को राजभाषा का दर्जा कब प्राप्त हुआ?  
 (i) १० सितंबर १९४९ (ii) १४ सितंबर १९४९ (iii) १८ सितंबर १९४९ (iv) २० सितंबर १९४९ ।
७. हिन्दी के पास कितने शब्द हैं?  
 (i) पाँच लाख (ii) सात लाख (iii) आठ लाख (iv) दस लाख ।
८. अंग्रेजी के पास कितने शब्द हैं?  
 (i) ढाई लाख (ii) तीन लाख (iii) चार लाख (iv) पाँच लाख ।
९. 'सांझ की बेला: पंछी अकेला' कहानी किसकी है?  
 (i) महादेवी वर्मा (ii) विनोद रस्तोगी (iii) श्रीराम परिहार (iv) मालती जोशी ।
१०. मालती जोशी का जन्म कब हुआ?  
 (i) १९३० (ii) १९३२ (iii) १९३४ (iv) १९४० ।
११. 'नीलकंठ' संस्मरण किसके द्वारा रचित है?  
 (i) महादेवी वर्मा (ii) विनोद रस्तोगी (iii) श्रीराम परिहार (iv) मालती जोशी ।
१२. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९०२ (ii) १९०३ (iii) १९०४ (iv) १९०६ ।
१३. महादेवी वर्मा का मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १९८५ (ii) १९८४ (iii) १९८७ (iv) १९९० ।
१४. महादेवी की बिल्ली का नाम क्या था?  
 (i) चित्रा (ii) लक्का (iii) कजली (iv) इनमें से कोई नहीं ।
१५. महादेवी ने बड़े मियाँ से मोर के बच्चे कुल कितने में खरीदे थे?  
 (i) तीन रूपये (ii) बत्तीस रूपये (iii) पैंतीस रूपये (iv) चालीस रूपये ।
१६. 'बहू की विदा' एकाकी के रचयिता कौन है?  
 (i) हरिशंकर परसाई (ii) विनोद रस्तोगी (iii) श्रीराम परिहार (iv) विद्यानिवास मिश्र ।

१७. जीवनलाल ने बहू की विदा के लिए कितने रूपये की माँग की थी?  
 (i) दो हजार (ii) तीन हजार (iii) चार हजार (iv) पाँच हजार।
१८. जीवनलाल की बहू का नाम क्या है?  
 (i) कमला (ii) गौरी (iii) राजेश्वरी (iv) इनमें से कोई नहीं।
१९. जीवनलाल की बेटी का नाम क्या है?  
 (i) कमला (ii) गौरी (iii) राजेश्वरी (iv) इनमें से कोई नहीं।
२०. 'भोलाराम का जीव' व्यंग्य के रचियता कौन है?  
 (i) विनोद रस्तोगी (ii) श्रीराम परिहार (iii) हरिशंकर परसाई (iv) विद्यानिवास मिश्र।
२१. हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९१५ (ii) १९२० (iii) १९२२ (iv) १९२४।
२२. हरिशंकर परसाई की मृत्यु कब हुई?  
 (i) १९२४ (ii) १९८० (iii) १९९५ (iv) १९९८।
२३. भोलाराम किस शहर में रहता था?  
 (i) मुंबई (ii) पूना (iii) इंदौर (iv) जबलपुर।
२४. 'अग्निपथ' कविता के रचियता कौन है?  
 (i) हरिवंशराय बच्चन (ii) अज्ञेय (iii) नागार्जुन (iv) दुष्यंतकुमार।
२५. श्री हरिवंशराय बच्चन का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९०० (ii) १९०२ (iii) १९०४ (iv) १९०७।
२६. 'यह दीप अकेला' कविता किसकी है?  
 (i) हरिवंशराय बच्चन (ii) अज्ञेय (iii) नागार्जुन (iv) दुष्यंत कुमार।
२७. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन किस कवि का मूल नाम है?  
 (i) नागार्जुन (ii) दुष्यंत कुमार (iii) निराला (iv) अज्ञेय।
२८. अज्ञेय का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९०५ (ii) १९०७ (iii) १९०९ (iv) १९११।
२९. उनको प्रणाम? कविता किसकी है?  
 (i) नागार्जुन (ii) अज्ञेय (iii) निराला (iv) दुष्यंत कुमार।
३०. वैद्यनाथ मिश्र किस कवि का मूल नाम है?  
 (i) नागार्जुन (ii) अज्ञेय (iii) निराला (iv) दुष्यंत कुमार।
३१. नागार्जुन का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९०८ (ii) १९०९ (iii) १९११ (iv) १९१५।
३२. नागार्जुन की मृत्यु कब हुई ?  
 (i) १९९० (ii) १९९२ (iii) १९९५ (iv) १९९८।

३३. 'फसल' कविता किसकी है?  
 (i) दुष्यंत कुमार (ii) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (iii) हरिवंशराय बच्चन (iv) नरेश मेहता।
३४. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ था ?  
 (i) १९०७ (ii) १९०९ (iii) १९२७ (iv) १९३०।
३५. 'हो गई है पीर पर्वत सी' कविता के रचियता कौन है?  
 (i) नरेश मेहता (ii) दुष्यंत कुमार (iii) निराला (iv) अज्ञेय।
३६. दुष्यंतकुमार का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९०७ (ii) १९२७ (iii) १९३० (iv) १९३३।
३७. 'माँ' कविता के रचियता कौन है?  
 (i) निराला (ii) अज्ञेय (iii) नागार्जुन (iv) नरेश मेहता।
३८. नरेश मेहता का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९२० (ii) १९२२ (iii) १९२४ (iv) १९३०।
३९. जो संस्कृत शब्द सीधे ज्यों के त्यों अपने मूल रूप में हिन्दी में प्रयुक्त होते हैं, क्या कहलाते हैं?  
 (i) तद्भव (ii) तत्सम (iii) देशज (iv) विदेशी।
४०. डॉ. भोलानाथ तिवारी ने हिन्दी में प्रयुक्त होने वाले विदेशी शब्दों की संख्या कितनी बताई है?  
 (i) २००० (ii) ४००० (iii) ६००० (iv) ८०००।
४१. जो वाक्यांश अपने सामान्य अर्थ के स्थान पर किसी विशेष लक्ष्यार्थ का बोध कराये उसे क्या कहते हैं?  
 (i) मुहावरा (ii) कहावत (iii) लोकोक्ति (iv) इनमें से कोई नहीं।

□ □ □