

Hindi Question Bank

B.Com. II (Sem.-IV)

प्रश्न १ : ‘धर्म और विज्ञान’ निबंध में लेखक द्वारा व्यक्त विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न २ : ‘धर्म और विज्ञान’ निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ३ : ‘महिला एवं पर्यावरण संरक्षण’ निबंध में व्यक्त विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ४ : ‘महिला एवं पर्यावरण संरक्षण’ निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ५ : ‘संसार सुखमय है’ निबंध में लेखक द्वारा व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ६ : ‘संसार सुखमय है’ निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ७ : भारतीयों की अनुवाद के विषय में किस धारणा पर लेखक ने कठोर प्रहार किया है ?

प्रश्न ८ : लेखक के अनुसार हिन्दी का सटीक अनुवाद अंग्रेजी में संभव क्यों नहीं है?

प्रश्न ९ : लेखक ने अनुवादक की तुलना रोबोट से करते हुए क्या कहा है?

प्रश्न १० : अनुवाद की मशीन का उदाहरण देते हुए लेखक क्या कहते हैं?

प्रश्न ११ : अनुवादक के लिए अनुवाद की कौनसी कला सीखना जरूरी है?

प्रश्न १२ – सिंधुतार्ड के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

प्रश्न १३ : लेखिका को सिंधुतार्ड के जीवन की किस बात ने सबसे अधिक प्रभावित किया?

प्रश्न १४ : लेखिका किस बात से हैरान थी?

प्रश्न १५ : सिंधुतार्ड की किस बात ने कोकिलाबेन अंबानी को झकझोर दिया?

प्रश्न १६ : मार्ड से पहली बार मिलने पर लेखिका ने क्या अनुभव किया?

प्रश्न १७ : लेखिका ने ‘मार्ड’ को फिनिक्स पक्षी क्यों कहा है?

प्रश्न १८ : सिंधुतार्ड के साथ समुराल के लोगों ने किस प्रकार का व्यवहार किया?

प्रश्न १९ : सिंधुतार्ड की माँ ने उनके साथ कैसा व्यवहार किया?

प्रश्न २० : सिंधुतार्ड को जीने की प्रेरणा कैसे मिली?

प्रश्न २१ : मायके व समुरालवाले सम्मान करने के लिए आने पर मार्ड ने क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की?

प्रश्न २२ : लेखिका ‘मार्ड’ के जीवन के माध्यम से क्या संदेश देना चाहती है?

प्रश्न २३ : विनोबा भावे के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

प्रश्न २४ : विनोबा जी मेंढक की ओर देखने की दृष्टि के बारे में क्या कहते हैं ?

प्रश्न २५ : लेखक ने गांगोदे गाँव के लोगों के भक्ति-भाव बारे में क्या बताया?

प्रश्न २६ : मजदूर विनोबा भावे को कैसे खुश करते थे?

प्रश्न २७ : गांगोदे के पास के पहाड़ों को देखकर विनोबा भावे कैसा महसूस करते थे?

प्रश्न २८ : ‘शिवाजी का सच्चा स्वरूप’ एकांकी के आधार पर छत्रपति शिवाजी महाराज के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

प्रश्न २९ : आबाजी सोनदेव के चरित्र का चित्रांकन कीजिए।

प्रश्न ३० : सच्चे स्वराज्य की स्थापना से शिवाजी महाराज का क्या मंतव्य था?

प्रश्न ३१ : शिवाजी महाराज अहमद की पुत्रवधू से कैसा बर्ताव करते हैं?

प्रश्न ३२ : ‘शिवाजी का सच्चा स्वरूप’ एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ३३ : ‘बैलगाड़ी से यात्रा’ में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ३४ : लेखक के अनुसार बैलगाड़ी किस बात का प्रतीक है?

प्रश्न ३५ : लेखक के राजनीतिक मित्र ने बैलगाड़ी और गाड़ीवान के बारे में क्या कहा?

प्रश्न ३६ : ‘अकाल और उसके बाद’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न ३७ : ‘जो बीत गई सो बात गई’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न ३८ : ‘क्या पूजन क्या अर्चन रे?’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न ३९ : ‘अब तो मज़हब कोई’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न ४० : ‘बदरा पानी दे!’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न ४१ : ‘आप की हँसी’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

१. ‘धर्म और विज्ञान’ निबंध के लेखक का क्या नाम है?

(i) डॉ. विनोद सिंह (ii) श्रीराम परिहार (iii) हरिशंकर परसाई (iv) शरद जोशी।

२. हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ था?

(i) २० अगस्त १९२० (ii) २२ आगस्त १९२४ (iii) २० अगस्त १९२५ (iv) २२ जुलाई १९२५।

३. ‘संसार सुखमय है’ निबंध के रचयिता कौन है?

(i) डॉ. विनोद सिंह (ii) शरद जोशी (iii) हरिशंकर परसाई (iv) श्रीराम परिहार।

४. श्रीराम परिहार का जन्म कब हुआ?

(i) २० दिसंबर १९५० (ii) २० जनवरी १९५१ (iii) १६ जनवरी १९५२ (iv) १६ फरवरी १९५२।

५. ‘हिन्दी का नया वाद : अनुवाद’ व्यंग्य के लेखक कौन है?

(i) हरिशंकर परसाई (ii) शरद जोशी (iii) सेठ गोविंददास (iv) शशिकला राय।

६. शरद जोशी का जन्म कब हुआ था?
 (i) २० मई १९३१ (ii) २१ मई १९३१ (iii) २२ मई १९३१ (iv) २३ मई १९३१।
७. 'अभी अभी तो आया वसंत' पाठ के रचिता कौन है?
 (i) हरिशंकर परसाई (ii) शरद जोशी (iii) सेठ गोविंददास (iv) शशिकला राय।
८. 'अभी अभी तो आया वसंत' पाठ किसके जीवन पर आधारित है?
 (i) सिंधुताई सपकाल (ii) विनोबा भावे (iii) शरद जोशी (iv) हरिशंकर परसाई।
९. 'वह गांव, वह घर' पाठ के लेखक कौन है?
 (i) शशिकला राय (ii) विनोबा भावे (iii) शरद जोशी (iv) हरिशंकर परसाई।
१०. विनोबा भावे का जन्म कब हुआ था?
 (i) १० अगस्त १८९४ (ii) १० सितंबर १८९४ (iii) १० अगस्त १८९५ (iv) ११ सितंबर १८९५।
११. भूदान आंदोलन का प्रणेता कौन था?
 (i) विनोबा भावे (ii) महात्मा गांधी (iii) जमनालाल बजाज (iv) इनमें से कोई नहीं।
१२. 'शिवाजी का सच्चा स्वरूप' एकांकी के लेखक का क्या नाम है?
 (i) हरिशंकर परसाई (ii) सेठ गोविंददास (iii) शरद जोशी (iv) विनोबा भावे।
१३. सेठ गोविंददास का जन्म कब हुआ था?
 (i) १० दिसंबर १८९५ (ii) १० जनवरी १८९६ (iii) १० फरवरी १८९६ (iv) १६ अक्टूबर १८९६।
१४. शिवाजी महाराज के पेशवा का क्या नाम था?
 (i) आबाजी सोनदेव (ii) रामदेव (iii) मोरोपंत पिंगले (iv) इनमें से कोई नहीं।
१५. शिवाजी महाराज का सेनापति कौन था?
 (i) रामदेव (ii) मोरोपंत पिंगले (iii) आबाजी सोनदेव (iv) इनमें से कोई नहीं।
१६. आबाजी सोनदेव ने कौनसा प्रांत जीता था?
 (i) दादर (ii) पुणे (iii) नासिक (iv) कल्याण।
१७. 'बैलगाड़ी से यात्रा' पाठ के लेखक कौन है?
 (i) शरद जोशी (ii) हरिशंकर परसाई (iii) श्रीलाल शुक्ल (iv) शशिकला राय।
१८. श्रीलाल शुक्ल का जन्म कब हुआ था?
 (i) ३१ दिसंबर १९२० (ii) ३१ दिसंबर १९२२ (iii) ३१ दिसंबर १९२४ (iv) ३१ दिसंबर १९२५।
१९. 'अकाल और उसके बाद' कविता के रचिता कौन है?
 (i) महादेवी वर्मा (ii) नागार्जुन (iii) धर्मवीर भारती (iv) रघुवीर सहाय।
२०. नागार्जुन का जन्म कब हुआ था?
 (i) ११ जून १९११ (ii) १२ जून १९११ (iii) १३ जून १९११ (iv) १४ जून १९११।
२१. वैद्यनाथ मिश्र किस कवि का मूल नाम था?
 (i) रघुवीर सहाय (ii) धर्मवीर भारती (iii) नागार्जुन (iv) केदारनाथ सिंह।
२२. 'जो बीत गई सो बात गई' कविता के रचिता कौन है?
 (i) हरिवंशराय बच्चन (ii) नागार्जुन (iii) रघुवीर सहाय (iv) धर्मवीर भारती।
२३. हरिवंशराय बच्चन का जन्म कब हुआ था?
 (i) २० नवंबर १९०७ (ii) २७ नवंबर १९०७ (iii) २५ नवंबर १९०८ (iv) ३० नवंबर १९०८।

□ □ □