

## Hindi Question Bank B.Com. III (Sem.-VI)

- प्रश्न १ : 'विज्ञापन की कला' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ : 'विज्ञापन की कला' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ३ : 'आशा', विश्वास, अन्यथा, कष्ट और विश्वास निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ४ : 'गपशप' निबंध में वर्णित लेखक के विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ५ : "काम की बातों से काम का पता चलता है, आदमी का नहीं। आदमी का पता तो बेकाम की बातों से चलता है।" इस कथन के आधार पर 'गपशप' पाठ में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ६ : 'गपशप' पाठ का सारांश लिखिए।
- प्रश्न ७ : भक्तिन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ८ : लक्ष्मी का नाम भक्तिन कैसे पड़ा?
- प्रश्न ९ : भक्तिन अपना वास्तविक नाम लोगों से क्यों छिपाती थी? भक्तिन नाम किसने और क्यों दिया होगा?
- प्रश्न १० : भक्तिन की पारिवारिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न ११ : भक्तिन के प्रति ससुराल वालों का व्यवहार कैसा था?
- प्रश्न १२ : भक्तिन गाँव से शहर की ओर पलायन क्यों करती है?
- प्रश्न १३ : भक्तिन को शहर क्यों जाना पड़ा?
- प्रश्न १४ : भक्तिन के जीवन के प्रथम परिच्छेद का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न १५ : भक्तिन के जीवन के दूसरे परिच्छेद का मर्म स्पष्ट कीजिए?
- प्रश्न १६ : भक्तिन के जीवन के तीसरे परिच्छेद का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न १७ : "भक्तिन के स्वभाव के वैशिष्ट्य को जानना कठिन है" लेखिका ने ऐसा क्यों कहा है?
- प्रश्न १८ : भक्तिन की सेवाधर्मिता के विषय में लेखिका का क्या मत है?
- प्रश्न १९ : "भक्तिन और मेरे बीच में सेवक-स्वामी का संबंध है, यह कहना कठिन है।" पाठ के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न २० : मालकिन भक्तिन को किसी भी कीमत पर खोना क्यों नहीं चाहती?
- प्रश्न २१ : भक्तिन द्वारा शास्त्र के प्रश्न को सुविधा से सुलझा लेने का क्या उदाहरण लेखिका ने दिया है?

- प्रश्न २२ : भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई?
- प्रश्न २३ : 'भक्तिन' पाठ के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न २४ : जीवनलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न २५ : बहू को विदा करने के लिए जीवनलाल ने क्या शर्त रखी थी?
- प्रश्न २६ : प्रमोद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न २७ : बेटी और बहू के संबंध में जीवनलाल के क्या विचार हैं?
- प्रश्न २८ : कमला का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न २९ : राजेश्वरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न ३० : जीवनलाल और उसकी पत्नी के व्यवहार में क्या अंतर है?
- प्रश्न ३१ : जीवनलाल का हृदय परिवर्तन कब होता है?
- प्रश्न ३२ : प्रस्तुत एकांकी किस सामाजिक बुराई की ओर संकेत करती है? क्या यह बुराई समाज से दूर की जा सकती है?
- प्रश्न ३३ : 'बहू का विदा' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ३४ : 'बहू की विदा' एकांकी का उद्देश्य/संदेश स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३५ : 'उखड़े खंभे' व्यंग्य कथा में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३६ : राजा ने मुनाफाखोरों को बिजली के खंभों से लटका देने की बात क्यों कही?
- प्रश्न ३७ : बिजली के खंभे उखड़े क्यों पाए गए?
- प्रश्न ३८ : विशेषज्ञ राजा को क्या जवाब देता है?
- प्रश्न ३९ : राजा ने उखड़े खंभों की पूछताछ हेतु किस-किस से पूछताछ की?
- प्रश्न ४० : लोग राजा के दरबार से चुपचाप क्यों लौट गए?
- प्रश्न ४१ : बैंक में जमा रकम को मुनाफाखोर किस प्रकार गोलमाल कर दिखाते हैं?
- प्रश्न ४२ : 'बकुल! फिर आना' कहानी की त्रासदी का वर्णन संक्षेप में कीजिए।
- प्रश्न ४३ : अम्मा के चरित्र का चित्रांकन कीजिए।
- प्रश्न ४४ : बकुल को क्यों मरवा दिया जाता है?
- प्रश्न ४५ : अशोक की पत्नी के घर आने पर अम्मा मन ही मन पहले नाराज क्यों होती है?
- प्रश्न ४६ : नकुल और राहुल अशोक के पुनर्विवाह से क्यों संतप्त हैं?

- प्रश्न ४७ : अशोक की पत्नी अम्मा को अपने विवाह के विषय में क्या बताती है?
- प्रश्न ४८ : अम्मा अशोक को दूसरी पत्नी में बकुल की छवि क्यों देखती है?
- प्रश्न ४९ : राहुल के घर आने के पूर्व ही अम्मा अशोक की पत्नी को क्यों जाने देना चाहती है?
- प्रश्न ५० : अशोक की पत्नी अम्मा से शगुन क्यों नहीं लेती?
- प्रश्न ५१ : 'पर्यावरण प्रदूषण : समस्या मनोजगत् की' पाठ का सारांश लिखिए।
- प्रश्न ५२ : आंतरिक जगत् के पर्यावरण के प्रदूषित होने के बारे में लेखक ने क्या कहा है?
- प्रश्न ५३ : मनोजगत् के पर्यावरण को अशुद्धि से बचाने का क्या मार्ग है?
- प्रश्न ५४ : 'जीवन का झरना' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ५५ : 'पथिक से' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ५६ : 'बहुत दिनों के बाद' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ५७ : 'अजेय' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ५८ : 'पूँजीवादी समाज के प्रति' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- प्रश्न ५९ : 'मंज़िल खुद आ जाती है' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।

### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

१. 'विज्ञापन की कला' निबंध के लेखक कौन है?  
 (i) गुलाबराय (ii) शरद जोशी (iii) विद्यानिवास मिश्र (iv) नामतर सिंह
२. गुलाबरायजी का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १० जनवरी १८८८ (ii) १७ जनवरी १८८८ (iii) २० जनवरी १८८८ (iv) २५ जनवरी १८८८
३. गुलाबराय जी की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १० अप्रैल १९६३ (ii) १२ अप्रैल १९६३ (iii) १३ अप्रैल १९६३ (iv) १५ अप्रैल १९६३
४. 'आशा, विश्वास, अन्यथा, कष्ट और क्षमा' निबंध के रचनाकार कौन हैं?  
 (i) गुलाबराय (ii) शरद जोशी (iii) नामतर सिंह (iv) विद्यानिवास मिश्र
५. शरद जोशी का जन्म कब हुआ था?  
 (i) २१ मार्च १९३१ (ii) २१ एप्रिल १९३१ (iii) २१ मई १९३१ (iv) २१ जून १९३१
६. शरद जोशी की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) २ सितंबर १९९० (ii) ३ सितंबर १९९० (iii) ४ सितंबर १९९१ (iv) ५ सितंबर १९९१
७. आदमी का पता किन बातों से चलता है?  
 (i) काम की (ii) बेकाम की (iii) असली (iv) नकली

८. किसी समाज का पता उसके किन लोगों को हैं देखकर चलता है?  
 (i) धनाढ्य व्यापारियों (ii) सरकारी अधिकारियों (iii) बेकार आदमियों (iv) इनमें से कोई नहीं
९. 'गपशप' निबंध के रचयिता कौन है?  
 (i) नामतर सिंह (ii) विद्यानिवास मिश्र (iii) गुलाबराय (iv) शरद जोशी
१०. नामतर सिंह का जन्म कब हुआ था?  
 (i) २८ जुलाई १९२६ (ii) २९ जुलाई १९२६ (iii) ३० जुलाई १९२६ (iv) ३१ जुलाई १९२६
११. नामतर सिंह की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १० फरवरी २०१९ (ii) १२ फरवरी २०१९ (iii) १९ फरवरी २०१९ (iv) २० फरवरी २०१९
१२. 'जीवन का सरना' कविता के कवि का क्या नाम है?  
 (i) आरसीप्रसाद सिंह (ii) उदयशंकर भट्ट (iii) नागार्जुन (iv) हरिवंशराय बच्चन
१३. आरसीप्रसाद सिंह का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १९ अगस्त १९०५ (ii) १९ अगस्त १९०८ (iii) १९ अगस्त १९०९ (iv) १९ अगस्त १९११
१४. आरसीप्रसाद सिंह की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १४ नवंबर १९९५ (ii) १५ नवंबर १९९५ (iii) १५ नवंबर १९९६ (iv) १५ नवंबर १९९६
१५. 'पथिक से' कविता किसकी है ?  
 (i) आरसीप्रसाद सिंह (ii) उदयशंकर भट्ट (iii) नागार्जुन (iv) हरिवंशराय बच्चन
१६. उदयशंकर भट्ट का जन्म कब हुआ था?  
 (i) ३ अगस्त १८९८ (ii) ३ अगस्त १८९९ (iii) ३ अगस्त १८९९ (iv) ३ अगस्त १९००
१७. उदयशंकर भट्ट की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १९ फरवरी १९६६ (ii) २० फरवरी १९६६ (iii) २२ फरवरी १९६६ (iv) २८ फरवरी १९६६
१८. 'बहुत दिनों के बाद' कविता किसकी रचना है?  
 (i) नागार्जुन (ii) हरिवंशराय बच्चन (iii) रामकुमार वर्मा (iv) उदयशंकर भट्ट
१९. नागार्जुन का जन्म कब हुआ था?  
 (i) ११ जून १९११ (ii) १२ जून १९११ (iii) १३ जून १९११ (iv) १४ जून १९११
२०. बैद्यनाथ मिश्र किस कवि का मूल नाम था?  
 (i) रामकुमार वर्मा (ii) नागार्जुन (iii) उदयशंकर भट्ट (iv) जयशंकर प्रसाद
२१. नागार्जुन की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) ३ नवंबर १९९८ (ii) ४ नवंबर १९९८ (iii) ५ नवंबर १९९८ (iv) ६ नवंबर १९९८
२२. 'अजेय' कविता के रचयिता कौन है?  
 (i) उदयशंकर भट्ट (ii) नागार्जुन (iii) रामकुमार वर्मा (iv) हरिवंशराय बच्चन
२३. हरिवंशराय बच्चन का जन्म कब हुआ था?  
 (i) २० नवंबर १९०७ (ii) २० नवंबर १९०७ (iii) २५ नवंबर १९०८ (iv) ३० नवंबर १९०८
२४. हरिवंशराय बच्चन की मृत्यु कब हुई थी।  
 (i) १५ जनवरी २००३ (ii) १७ जनवरी २००३ (iii) १८ जनवरी २००३ (iv) २० जनवरी २००३

२५. हालावाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है?  
 (i) नागार्जुन (ii) रामकुमार वर्मा (iii) हरिवंशराय बच्चन (iv) जयशंकर प्रसाद
२६. 'पूँजीवादी समाज के प्रति' कविता किसकी है?  
 (i) नागार्जुन (ii) गजानन माधव मुक्तिबोध (iii) रामकुमार वर्मा (iv) हरिवंशराय बच्चन।
२७. गजानन माधव मुक्तिबोध का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १३ नवंबर १९१३ (ii) १३ नवंबर १९१५ (iii) १३ नवंबर १९१६ (iv) १३ नवंबर १९१७
२८. गजानन माधव मुक्तिबोध की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) ११ सितंबर १९६४ (ii) ११ सितंबर १९६५ (iii) ११ सितंबर १९६६ (iv) ११ सितंबर १९६७
२९. 'मज़िल खुद आ जाती है' कविता के रचयिता कौन है?  
 (i) डॉ. रामप्रकाश (ii) नागार्जुन (iii) रामकुमार वर्मा (iv) हरिवंशराय बच्चन
३०. 'भक्तिन' पाठ किसकी रचना है?  
 (i) महादेवी वर्मा (ii) चित्रा मुद्गल (iii) मालती जोशी (iv) हरिशंकर परसाई।
३१. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था?  
 (i) २० मार्च १९०८ (ii) २२ मार्च १९०८ (iii) २५ मार्च १९०८ (iv) २६ मार्च १९०८।
३२. महादेवी वर्मा की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) १० सितंबर 1987 (ii) ११ सितंबर १९८७ (iii) १२ सितंबर १९८७ (iv) १३ सितंबर १९८७।
३३. 'बहू की विदा' एकांकी के रचयिता कौन है?  
 (i) महादेवी वर्मा (ii) विनोद रस्तोगी (iii) हरिशंकर परसाई (iv) मालती जोशी।
३४. विनोद रस्तोगी का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १२ मई १९२२ (ii) १२ मई १९२३ (iii) १२ मई १९२४ (iv) १२ मई १९२५
३५. विनोद रस्तोगी की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) २३ फरवरी २००० (ii) २३ फरवरी २००१ (iii) २३ फरवरी २००२ (iv) २३ फरवरी २००३
३६. 'उखड़े खंभे' पाव के रचयिता कौन है?  
 (i) महादेवी वर्मा (ii) विनोद रस्तोगी (iii) हरिशंकर परसाई (iv) मालती जोशी
३७. हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ था?  
 (i) १० अगस्त १९२४ (ii) २२ अगस्त १९२४ (iii) २८ अगस्त १९२४ (iv) २९ अगस्त १९२४
३८. हरिशंकर - परसाई की मृत्यु कब हुई थी?  
 (i) ८ अगस्त १९९५ (ii) ९ अगस्त १९९५ (iii) १० अगस्त १९९५ (iv) १४ अगस्त १९९५
३९. 'बकुल! फिर आना' कहानी किस की रचना है?  
 (i) विनोद रस्तोगी (ii) हरिशंकर परसाई (iii) महादेवी वर्मा (iv) मालती जोशी
४०. माली जोशी का जन्म कब हुआ था?  
 (i) ४ जून १९३४ (ii) ५ जून १९३४ (iii) ७ जून १९३४ (iv) १० जून १९३४
४१. 'पर्यावरण प्रदूषण: समस्या मनोजगत की' पाठ के रचनाकार का क्या नाम है?  
 (i) विवेकी राय (ii) मालती जोशी (iii) चित्रा मुद्गल (iv) दामोदर खड़से

□□□